

はじめに

この本を手に取られた方は、本の構成や勉強の進め方が、従来の参考書とまったく違っていることに気づかれたことだと思います。もしこの本を見た瞬間に、「新しい！」とか「おもしろそう！」と感じたのであれば、是非この『TOEFL® TESTスピーキング英単語』で勉強を始めてみてほしいと思います。

ページを開いてみると、単語と絵が目に飛び込んできます。どのようなテーマが取り上げられているか、一目でわかりますね。そして絵の周りにちりばめてある単語は、既に知っている単語もあれば、はじめて見る単語もあるでしょう。書いてある単語と、そこに載っていないなくても自分の知っている単語を組み合わせて、まず絵の説明を考え、次に絵のテーマを発展させていってください。参考となる文章や音声も用意してあります。話の展開は自由です。そして自分の考えた文章を声に出してみてください。何分で話せましたか？ 最初は何秒かもしれません。でも考えて内容が膨らんでいくと自然と何分、という長さで話ができるようになります。

あなたは小さいとき、好きな絵本がありませんでしたか？ 声を出して読みませんでしたか？ そして自分でお話を作ったりしませんでしたか？ 絵本で覚えた表現は今でも覚えているのではありませんか？

音と文字と意味は一緒に学ぶと、自然に身につき、しかも簡単に忘れたりしなくなります。本書を使って学ぶことで、TOEFL® テストが求める表現の適切さや話の組み立てが、小さいころに言葉を身につけたような自然な形で表現できるようになります。TOEFL® テストにおける「話す」「書く」のセクションで問われる問題は、テンプレートにはめこんだような形だけの答えでは高い評価は得られません。教室の中で交わされる討議や会話は、型にはまったやりとりであるはずはありません。わかりやすく話の趣旨が展開されていく発言や意見であるからこそ、その場の人たちが耳を傾けるのです。

TOEFL® テストが求める力は、皆さんの将来に必ず有益なものになるでしょう。英語を使って学ばなければならないことは、現在では過去に例を見ないほど多くなっています。英語を使って学ぶ経験や内容は、皆さんの将来に大きく影響します。教科の垣根にとらわれない多様な分野に興味をもち、それらを「英語で」学べるようになっていってください。皆さんのが新しい挑戦を始めるとき、「英語で学ぶ力」はその挑戦を支える土台になります。そして本書がその挑戦への一歩を踏み出す大きな助けとなることを期待しています。

本書の使い方

ねらい

本書では、様々な学術的な話題について「内容を理解し、それを説明する」ことを英語で繰り返すことで高い英語運用能力を身につけることを目指しています。使える英語の修得を目指す方、特に次のような英語学習者の皆様に本書を使っていただきたいと考えています。

- 語彙力を増強したいが、単語の羅列だけの単語集ではなかなか覚えられない。
- 語彙力だけでなく、同時にスピーキングやライティングの力も向上させたい。
- アカデミックイングリッシュを身につけたい。TOEFL® テストのスコアを上げたい。

扱う話題は、心理学、生物学、考古学などTOEFL® テスト頻出分野から選びました。短い講義を聴き、理解した内容を絵や図をヒントに英語で説明することを繰り返すことで、語彙力そしてスピーキング力をつけていきます。本書で扱う10の学術的な話題を英語で詳しく話すことができるようになれば、大きな自信となることでしょう。

学習手順

各Unitは以下の5つのパートに分かれています。

1. Lecture 1 Original 1つ目の講義
2. Lecture 1 Paraphrase 講義の言い換え
3. Conversation 講義についての会話
4. Lecture 2 Original 2つ目の講義
5. Lecture 2 Summary 2つ目の講義の要約

各パートでは、以下の手順で学習を進めます。

1. Listen: 講義や会話を聞く
2. Understand: 内容を確認する
3. Read Aloud: 様々な形で音読する
4. Speak: 理解した内容を英語で話す

なお、音読には、ただ英文を読み上げるだけでなく、英文を見ながらCD音声を追うように読み上げる「オーバーラッピング」や、英文を見ずに音声を追うように読み上げる「シャドーイング」などの方法があります。

以下に詳細な学習手順をページごとに示します。
必要に応じてアレンジして学習を進めて下さい。

 Moving Pyramid Stones

Integrated Task
Explore in detail a theory about how Egyptians moved pyramid stones efficiently.

Integrated Task
(Unitの終了時に行なうタスク。学習の最終目標です)

Key Words
archaeologist
■考古学者。ヒトの歴史の遺跡、骨格等(archeology)などを、明らかにするための専門家。archaeologist。シーアル。遺跡等での考古的調査等を行う人物。考古学者は骨格等をもとにどう生きていたか等を研究します。また、考古学者は古代文明(antique civilization)についても研究します。考古学者は、骨格等の遺跡等をもとに、その時代の文化や社会構造等を復元する役割もあります。考古学者は、遺跡の構造や遺物、そして遺跡の土の性質を調べながらおこないます。そのため、考古学者は遺跡の構造や遺物を詳しく見ていくことが求められます。

Integrated
■本章の知識が、どうよどむ問題の何ページを読むか?どうよどむ問題が何ページ?「解説する」という言葉が何ページ?「How do you respond to each other?」などと書かれた問題は、どうよどむ問題?「...」と書かれた問題は、どうよどむ問題?「...」と書かれた問題は、どうよどむ問題?「...」と書かれた問題は、どうよどむ問題?

Unit理解のためのキーワード

Lecture 1

Lecture 1 Original

Listening 100-101-102-103-104-105.

CDのトラックナンバー

Script

The Great Pyramid of Giza is one of the most famous ancient structures in the world. It was built by the Pharaoh Khufu around 2560 BC. The pyramid is made of millions of large stone blocks. It took many years to build, and many workers lost their lives in the process. The Great Pyramid is considered to be one of the Seven Wonders of the World. It is located in Giza, Egypt, and is still standing today after thousands of years.

日本語訳

Translation:

エジプトのギザにある大ピラミッドは、世界で最も有名な古代の建造物の一つです。ピラミッドは、法王クフウによって紀元前2560年頃に建設されました。ピラミッドは、多くの大きな石ブロックで構成されています。建設には多くの労働者が亡くなりました。ピラミッドは、世界の七大奇跡の一つとされています。ピラミッドは、現在もまだ現存しています。

文法解説
ページ

- 1. Listen:** 講義を聴く（①何も見ずに→②イラストを見ながら）
 - 2. Understand:** 内容を確認する（Script、日本語訳、文法解説）
 - 3. Read Aloud:** 音読する（オーバーラッピング、シャドーイング）
 - 4. Speak:** イラストをヒントに講義を再現する

Lecture 1 Paraphrase

Listening オーディオトapeで練習をしましょう。

unsolved issue

lab experiment

Speaking カラフルなイラストで練習の手助けをしましょう。

Script

**講義の英文
(パラフレーズ)**

日本語訳

**英語表現解説
ページ**

- Listen:** 講義（バラフレーズ）を聴く（①何も見ずに→②イラストを見ながら）
 - Understand:** 内容を確認する（Script, 日本語訳, バラフレーズ解説）
 - Read Aloud:** 音読する（オーバーラッピング, シャドーイング）
 - Speak:** 講義内容を説明する（①イラストを見て→②自分の言葉で説明）

Conversation

The screenshot shows a conversation between a student and a professor. The student asks about a painting, and the professor responds that it's a landscape painting by a famous artist named Agustín. The professor also mentions that there was also a portrait of another person in the painting.

会話文 (太字の後が欠けています)

Script

Other did see a figure painting in front of the door.
Other expected it to be a portrait painting of a man.
Other was wrong. Agustín was asked several girls and gentlemen of a town.
Other was the most famous girl of a town who had been the girl of the little flower.
Other Agustín, student answered **Agustín**.

Translation

他の人が、ドアの前に絵画を見た。
他の人は、それは、男性の肖像画だと思っていました。
他の人は間違った。アグスティンは、町の人々に多くの女性や男性を尋ねました。
他の人は、最も有名な女性で、花の少女の娘でした。
他の人は、アグスティン、生徒として **アグスティン** と答えた。

会話文 (欠けている部分が確認できます)

日本語訳

1. Listen: 会話を聞く (①何も見ずに→②吹き出しを見ながら)
2. Understand: 内容を確認する (Script, 日本語訳)
3. Read Aloud: 音読する (オーバーラッピング, シャドーイング)
4. Speak: セリフを再現する (①吹き出しを見ながら→②何も見ずにロールプレイ)

Lecture 2

The screenshot shows a lecture slide with text in English and Japanese. The English text discusses the properties of water and its role in plant growth. The Japanese translation provides a summary of the lecture content.

講義の英文 (太字の後が欠けています)

Script

It's going to tell you about a scientific phenomenon called capillary action. In simple words, when you soak a cloth in water, you want to remove water, then it would pull strong and water, then it will rise.
It's going to tell you about what happens when you soak a cloth in water. When you pull the right amount of cloth, then it will rise.
It's going to tell you about the surface of the soil. See the present lesson.

Translation

これは、あなたに科学的現象についてお話しします。それが「毛管現象」です。簡単にいって、水をぬらした布を抜くとき、水を抜くよりも強引に引くと、水が逆に引き寄せられて、布が伸びる現象です。この現象は、土壌の表面でも起こります。この現象は、土壌の表面でも起こります。これが、植物の成長にとって重要な役割を果たすのです。つまり、植物が成長するためには、土壌の表面でこの現象が起こらなければなりません。これが、植物が成長するためには、土壌の表面でこの現象が起こらなければなりません。

講義の英文 (欠けている部分が確認できます)

日本語訳

1. Listen: 講義を聞く (①何も見ずに→②吹き出しを見ながら)
2. Understand: 内容を確認する (Script, 日本語訳)
3. Read Aloud: 音読する (オーバーラッピング, シャドーイング)
4. Speak: 講義を再現する (①吹き出しを見て再現→②講義内容を要約する)

Lecture 2 - Summary

Listening パートナーと会話を交わす練習をする。課題を決めて、Lecturer Houseで発表する。

Speaking タイムをもじり課題を決める。話し合ってまとめる。

Reading 講義の論議図[®]を読む。

Writing 講義のポイントをまとめる。

Integrated Task (再掲)

Integrated Task

要約文

The capillary bridge is a phenomenon in which the amount of the water is just enough to provide the air to create a tiny liquid surface. It happens when the amount of water, humans are like this, can move from one place to another. Water droplets and water, such as this, can move from one place to another.

日本語訳

水飽和アーチとは、液体の水を保持するための表面張力と表面張力をもつて、水を浮かせる現象です。たとえば、水滴が水槽から浮かぶように見えるときなどです。この現象は、人間にとっても起こります。水滴が水槽から浮かぶようにして、人間も水から浮かぶことができます。これは、水飽和アーチ現象です。

Summary

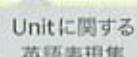
Transcription

Water saturation arch is a phenomenon in which the amount of the water is just enough to provide the air to create a tiny liquid surface. It happens when the amount of water, humans are like this, can move from one place to another. Water droplets and water, such as this, can move from one place to another.

*論証図の丸数字は講義で提示される順序です。緑色は支持文、赤色は反論です。上のほうに講義の主要なポイントが示され、下に行くほど詳細な説明となります。

- 1. Listen:** 講義をもう一度聴く（①何も見ずに→②チャートを見ながら）
 - 2. Understand:** 内容を確認する（前ページの Script, Lecture Notes）
 - 3. Read Aloud:** 音読する（オーバーラッピング, シャドーイング）
 - 4. Speak:** 論証図をヒントに要約する（①要約文の再現→②自分の言葉で要約）

最後に Integrated Task の質問に英語で答えてみましょう。



Unitで学んだ 単語の一覧